Series Z1YXW/1

SET ~ 1

प्रश्न-पत्र कोड 3/1/1

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

हिन्दी (अ)

HINDI (A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 80*

नोट	
(i)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं ।
(ii)	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
(iii)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं ।
(iv)	**कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
(v)	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खंड हैं – **खंड– 'अ'** और **खंड– 'ब'**। **खंड– 'अ'** में बहुविकल्पी / वस्तुपरक और **खंड– 'ब'** में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।*

(iii) ***खंड 'अ'** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या **49** है । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए **40** उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

(iv) ***खंड– 'ब'** में कुल **7** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(v) *प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।*

(vi) *यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए ।*

खंड – 'अ'

(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

काम या पेशा खुद बुरा या छोटा-बड़ा नहीं है । कोई भी काम हो जो ईमानदारी से किया जाए और उचित लाभ के अतिरिक्त यदि एक पैसा भी बेईमानी का उसमें नहीं आया तो वह सर्वथा प्रतिष्ठित और सराहना के योग्य है । छोटे से छोटा काम भी यदि ईमानदारी के साथ किया जाए तो कभी बुरा नहीं होता । किसी ऊँची बात को लक्ष्य कर किया गया मेहनत का काम जो अपनी ईमानदारी में बट्टा न लगाता हो बुरा नहीं है । जो लेन-देन में पवित्र और शुचि है, नीतिशास्त्रों ने उसी को पवित्र माना है ।

हाथ-पाँव आदि अंग जल से शुद्ध और साफ होते हैं पर मन केवल सत्य से शुद्ध होता है । मन जिसका दृढ़ है और डिगा नहीं वही अपनी गाढ़ी मेहनत की कौड़ी को अपनी करके मानेगा । बेईमानी से अनुचित लाभ का सोना भी है, तो वह मिट्टी का ढेला मानता है । गाढ़ी मेहनत, ईमानदारी और मुस्तैदी ये तीन बातें रोजगारी / सफलता के लिए बहुत आवश्यक हैं । बहुधा लोग अपनी बदकिस्मती के लिए रोते हैं और पछताते हैं, पर सच पूछो तो बदकिस्मती से उनका इतना नहीं बिगड़ा जितना उनके आलस्य, बेपरवाही और जी लगा के मेहनत न करने से । कहावत है – भूकता हुआ कुत्ता ज्यादा काम का है, सोते हुए सिंह की अपेक्षा । वास्तव में जो ईमानदार हैं वे अपने जितने काम हैं सबमें स्वच्छता और स्पष्टता रखने में नहीं चूकते और समाज में सभी के विश्वास-पात्र होते हैं ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(i) कोई भी रोजगार और पेशा कब प्रतिष्ठित और सराहना के योग्य हो जाता है ? 1

(a) जब वह पूरी ईमानदारी के साथ किया जाए।

(b) जब वह पूरी मेहनत और लगन के साथ किया जाए।

(c) जब समाज का धनाढ्य वर्ग उससे जुड़ा हो।

(d) जब किसी रोजगार से आर्थिक लाभ अधिक हो।

(ii) 'काम या पेशा खुद बुरा नहीं है' – इसका क्या अभिप्राय है ? 1

(a) काम अच्छा-बुरा नहीं होता, उसे करने वाले अच्छे-बुरे होते हैं।

(b) काम अच्छा-बुरा नहीं होता, लोग बेईमानी से उसे बुरा बना देते हैं।

(c) काम तब तक बुरा नहीं जब तक उसमें आर्थिक लाभ हो रहा हो।

(d) काम तब तक बुरा नहीं जब तक वह परिश्रम से किया जाए।

(iii) हाथ-पाँव की पवित्रता का संबंध यदि जल से है तो मन की पवित्रता का संबंध है – 1

(a) ईमानदारी से (b) गंगाजल से

(c) गाढ़ी मेहनत से (d) सत्य से

(iv) कैसे व्यक्ति बेईमानी से प्राप्त मूल्यवान वस्तु को भी मिट्टी सदृश मानते हैं ? 1

(a) दृढ़चित्त (b) दृढ़ निश्चयी

(c) सत्यनिष्ठ (d) पवित्र हृदय

(v) 'भूकता हुआ कुत्ता ज्यादा काम का है, सोते हुए सिंह की अपेक्षा' – कहावत का अर्थ है – 1

(a) सोते हुए शेर से जागा हुआ कुत्ता श्रेयस्कर है।

(b) सोते हुए शेर से भौंकने वाला कुत्ता श्रेयस्कर है।

(c) सोये हुए योग्य व्यक्ति से जागा हुआ अयोग्य व्यक्ति श्रेयस्कर है।

(d) सोये हुए योग्य व्यक्ति से धीमी गति से काम करने वाला व्यक्ति श्रेयस्कर है।

2. निम्नलिखित **दो** काव्यांशों में से किसी **एक** काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : $5 \times 1 = 5$

काव्यांश एक

पारिख के घर में नीम का पेड़ था
छितराई हरियाली अहाते को लगभग घेरे हुए
घर गली से ही पहचाना जाता था
नीम के नीचे पारिख की चारपाई बिछती थी
चारपाई पर पारिख के अलावा
किताबें भी बैठतीं सुस्तातीं
नीम कभी बोलकर कभी चुपके से सूखे पत्ते गिराता था
पत्तों में अटका होता था उसका बचपन
हवा के साथ की गई शरारतें

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

एक दिन नहीं रहा वह नीम का पेड़
वहाँ आ गईं रोड़ी और रेत
आ गईं ईंटें और सीमेंट वहाँ
बन गया एक घेरा छह बाई आठ फुट का
सजाई गईं जिसमें चार कुर्सियाँ और एक मेज़
कुर्सियों पर पारिख मेज पर किताबें..... ?
पारिख का मन अब कहीं नहीं जाता
घूमता है उसी छह बाई आठ में
उसके चेहरे पर एक परछाईं डोलती है
फीकी लाचार-सी
किताबें देखती हैं उनकी आँखों में दुख झलकता है
पारिख के घर का पता अब लोग
गली में आने-जाने वालों से पूछते हैं ।

(i) इस काव्यांश के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों में सबसे सटीक विकल्प चुनिए – 1

कथन :-

(क) पेड़-पौधों की जगह आधुनिक जीवन में नहीं बची ।

(ख) पेड़-पौधे काटकर मकानों का निर्माण आज की सच्चाई है ।

(ग) भले ही जरूरतवश हम पेड़ों को काट दें लेकिन उनकी कमी हमेशा खलती है ।

(घ) कुर्सी और मेज़ ज़िंदा पेड़ से ज्यादा जरूरी हैं ।

विकल्प :

(a) केवल कथन (ग) सही है ।

(b) कथन (ख) और (ग) सही हैं ।

(c) कथन (क), (ख) और (ग) सही हैं ।

(d) कथन (ख), (ग) और (घ) सही हैं ।

(ii) 'घर गली से ही पहचाना जाता था' – का आशय है – 1

(a) गली में उसके घर को पहचान के रूप में जाना जाता था ।

(b) गली में उसका घर जाना-पहचाना लगता था ।

(c) पेड़ के कारण उसके घर को दूर से ही पहचान लिया जाता था ।

(d) गली में उसके घर को पहचानने वाले रहते थे ।

(iii) नीम के पेड़ की जगह किसने ले ली ? 1

(a) रोड़ी और रेत ने (b) ईंटों और सीमेंट ने

(c) छह बाई आठ फुट के कमरे ने (d) चार कुर्सियों और मेज़ ने

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(iv) 'पारिख का मन अब कहीं नहीं जाता' – पंक्ति का आशय है – 1

(a) पारिख को नीम के पेड़ की याद आती
(b) बंद कमरे में पारिख को घुटन होती
(c) अब किताबें पढ़ने में पारिख का मन नहीं लगता
(d) पेड़ के साथ पारिख का बचपन भी खो गया

(v) इस काव्यांश से हम सीख सकते हैं – 1

(a) पेड़ों की जगह का इस्तेमाल, किताबों से प्रेम, सपने देखना ।
(b) पेड़ों से प्रेम, किताबों को सजाना, जगह का उचित इस्तेमाल
(c) बचपन के बारे में लिखना, पेड़ों के गिर्द घूमना, किताबें पढ़ना
(d) पेड़ों से प्रेम, किताबों की संगति, प्रकृति का संरक्षण

अथवा

काव्यांश दो

उन्होंने बनाए बहुत नीले आसमान
फिर सूरज, चाँद और सितारों को
अलग-अलग जगह रखा
पेड़ इतने हरे बनाए उन्होंने
जितना हरा उन्हें होना चाहिए
या जितने हरे रहे होंगे वे
कभी हमारी धरती पर
फिर पहाड़ों, नदियों और झरनों को
उन्होंने अलग-अलग जगह रखा
उन्होंने मकान, सड़कें और पुल भी बनाए
जिन्हें ईश्वर ने भी नहीं बनाया था कभी
फिर उन्होंने बनाईं बसें, स्कूटर और कारें
साइकिल चलाते और पैदल चलते
लोग भी बनाए उन्होंने
चीज़ों को बनाते चले जाने के उत्साह में
इतना ज़्यादा भर गया चित्र
कि गेंद को रखने की कोई जगह ही
नहीं बची चित्र में
तब समझ आया उन्हें
कि बड़ों ने कैसी-कैसी गलतियाँ की हैं
इस दुनिया को बनाने में !

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(i) काव्यांश की पंक्ति – 'उन्होंने बनाए' – में 'उन्होंने' शब्द से कवि का संकेत किस ओर है ? 1

(a) चित्रकारों ने (b) बच्चों ने

(c) कलाकारों ने (d) विद्यार्थियों ने

(ii) 'पेड़ इतने हरे बनाए उन्होंने
जितना हरा उन्हें होना चाहिए' – कथन का अभिप्राय है – 1

(a) सामान्यतः प्रकृति में पेड़ों को हरा ही होना चाहिए ।
(b) प्रकृति में संतुलन बना रहने पर पेड़ खूब हरे रहते हैं ।
(c) मनुष्य द्वारा पर्यावरण में छेड़छाड़ किए जाने पर पेड़ों का हरापन नष्ट होता है ।
(d) चित्रों में पेड़ अपने वास्तविक हरेपन के साथ हैं ।

(iii) 'गेंद' रखने की जगह क्यों नहीं बची ? 1

(a) आसमान, सूरज, चाँद, झरनों में गेंद ठीक नहीं लगती ।
(b) मकानों, सड़कों और गाड़ियों की भीड़-भाड़ में गेंद खो जाती ।
(c) उत्साह में बनाए जाने पर चित्र बहुत भर गया और उसमें जगह नहीं थी ।
(d) उत्साह में बनाते जाने की जल्दी में उनसे गलती हो गई ।

(iv) कवि के अनुसार इस दुनिया को किसने बनाया है ? 1

(a) ईश्वर (b) मनुष्य

(c) प्रकृति (d) धरती

(v) 'बड़ों ने दुनिया को बनाने में गलतियाँ कर दीं' – इसका आशय है – 1

(a) बड़े भी गलती कर-कर के सीखते हैं ।
(b) बड़ों ने दुनिया से स्वाभाविकता और बचपना नष्ट कर दिया ।
(c) बड़ों की दुनिया स्वार्थ और ईर्ष्याजन्य स्पर्धा से भरी है ।
(d) बड़ों ने अपनी स्वार्थपूर्ति हेतु बच्चों के लिए खेल के मैदान भी नहीं छोड़े ।

3. 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार चुनकर लिखिए – **4 × 1 = 4**

(i) 'न तो तुमने फिल्म ही देखी, न ही नाटक देख सके ।' – इस वाक्य का सरल वाक्य होगा – 1

(a) तुमने फिल्म भी नहीं देखी, नाटक भी नहीं देख सके ।
(b) तुमने फिल्म देखना और नाटक देखना दोनों ही काम नहीं किया ।
(c) तुम फिल्म और नाटक दोनों ही नहीं देख सके ।
(d) यद्यपि तुम फिल्म और नाटक दोनों देख सकते फिर भी तुमने नहीं देखे ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ii) सड़क पर धक्का लगने से वह गिर पड़ा । प्रस्तुत वाक्य का मिश्र वाक्य होगा – 1

(a) वह सड़क पर जा रहा था इसलिए धक्का लगने से गिर पड़ा ।

(b) वह गिर पड़ा क्योंकि उसे धक्का लगा ।

(c) जैसे ही उसे सड़क पर धक्का लगा वैसे ही वह गिर पड़ा ।

(d) उसने सड़क पर धक्का खाया और गिर पड़ा ।

(iii) 'जब सोहम सोकर उठा तब सुबह हो गई थी ।' प्रस्तुत वाक्य का संयुक्त वाक्य होगा – 1

(a) सोहम के सोकर उठने पर सुबह हो चुकी थी ।

(b) सुबह होने पर सोहम सोकर उठा ।

(c) सुबह हो गई थी इसलिए सोहम सोकर उठा ।

(d) सुबह होने की देर थी, सोहम उठ गया ।

(iv) स्तंभ I और स्तंभ II को सुमेलित करके सही विकल्प चुनकर लिखिए – 1

	स्तंभ – I		**स्तंभ - II**
(I)	सरल वाक्य	(अ)	जो कमाएगा वही खाएगा ।
(II)	मिश्र वाक्य	(ब)	वह कमाएगा और खाएगा ।
(III)	संयुक्त वाक्य	(स)	कमाने वाला ही खाएगा ।

(a) (I) – अ; (II) – ब; (III) – स (b) (I) – ब; (II) – अ; (III) – स

(c) (I) – ब; (II) – स; (III) – अ (d) (I) – स; (II) – अ; (III) – ब

(v) निम्नलिखित वाक्यों में सरल वाक्य पहचानकर नीचे दिए सबसे सही विकल्प को चुनकर लिखिए – 1

(क) पक्का महल से मलाई बरफ़ बेचने वाले जा चुके हैं ।

(ख) मालिक से यही दुआ है कि फटा सुर न बख्शे ।

(ग) बिस्मिल्ला खाँ का संसार सुरीला होना शुरू हुआ ।

(घ) रसूलन और बतूलन के गाने पर अमीरुद्दीन को खुशी मिलती थी ।

विकल्प :

(a) केवल कथन (ख) सरल वाक्य है ।

(b) कथन (क) और (घ) सरल वाक्य हैं ।

(c) कथन (क) और (ग) सरल वाक्य हैं ।

(d) कथन (क), (ग) और (घ) सरल वाक्य हैं ।

4. 'वाच्य' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए – $4 \times 1 = 4$

(i) 'हम सभी सैलानी आगे चलने में असमर्थ थे ।' प्रस्तुत वाक्य का वाच्य पहचानिए – 1

(a) कर्मवाच्य (b) कर्तृवाच्य

(c) भाववाच्य (d) अकर्तृवाच्य

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ii) 'उसने नेपाली बोली सीखी' – वाक्य का कर्मवाच्य होगा – 1

(a) उसके द्वारा नेपाली बोली सीखी गई ।
(b) उसने नेपाली बोली सीख ली ।
(c) उससे नेपाली बोली सीख ली जाएगी ।
(d) उससे नेपाली नहीं सीखी जाती है ।

(iii) निम्नलिखित वाक्यों में से भाववाच्य का उदाहरण नहीं है – 1

(a) उससे तो दौड़ा भी नहीं जाता ।
(b) बूढ़ी काकी से उठा भी नहीं जाता ।
(c) बूढ़े दादू से रोटी भी नहीं खाई जाती ।
(d) रमेश से सोया भी नहीं जाता ।

(iv) निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य कर्तृवाच्य का उदाहरण है ? 1

(a) मूर्तिकार द्वारा सबको सूचना दी गई ।
(b) अफसरों से कुछ-का-कुछ बहाना बनाया गया ।
(c) चेयरमैन द्वारा आदेश पारित किया गया ।
(d) मूर्तिकार पहाड़ों के दौरे पर निकल पड़ा ।

(v) स्तंभ-I और स्तंभ-II को सुमेलित कर उचित विकल्प चुनकर लिखिए – 1

	स्तंभ – I		स्तंभ - II
(अ)	गेंदबाज द्वारा फुलटॉस गेंद फेंकी गई ।	(I)	कर्तृवाच्य
(ब)	भारतीय महिला क्रिकेटरों का प्रदर्शन सराहनीय था ।	(II)	कर्मवाच्य
(स)	चोटिल बल्लेबाज से दौड़ा नहीं जा सका ।	(III)	भाववाच्य

(a) (अ) – (I); (ब) – (III); (स) – (II)   (b) (अ) – (I); (ब) – (II); (स) – (III)
(c) (अ) – (II); (ब) – (I); (स) – (III)   (d) (अ) – (III); (ब) – (II); (स) – (I)

5. 'पद-परिचय' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए – $4 \times 1 = 4$

(i) 'रानी का दर्जी परेशान था कि वे हिंदुस्तान के दौरे पर क्या पहनेंगी' – वाक्य में रेखांकित अंश का पद-परिचय है – 1

(a) संबंधबोधक अव्यय   (b) विस्मयादिबोधक अव्यय
(c) क्रियाविशेषण अव्यय   (d) समुच्चयबोधक अव्यय

(ii) उसी ज़माने में यह घटना घटी । – रेखांकित अंश का पद परिचय होगा – 1

(a) सकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, भूतकाल ।
(b) अकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, भूतकाल ।
(c) सकर्मक क्रिया, बहुवचन, स्त्रीलिंग, भूतकाल ।
(d) सकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमानकाल ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(iii) निम्नलिखित में किस वाक्य में सार्वनामिक विशेषण का प्रयोग हुआ है ? 1

(a) कौन-कौन घूमने जाएगा ? (b) बाहर कौन आया है ?

(c) कौन-सी पुस्तक ले आऊँ ? (d) कौन शोर मचा रहा है ?

(iv) 'जाड़े में चारों ओर कुहरा छा जाता है ।' रेखांकित शब्द का पद-परिचय है – 1

(a) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन
(b) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन
(c) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन
(d) भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन

(v) आज के समय में कम लोगों को ही नौकरी मिलती है पर वे भी इस विषय में कम बोलते हैं । दोनों वाक्यों के कम का सामान्य पद-परिचय होगा – 1

(a) पहला कम – सार्वनामिक विशेषण, दूसरा कम – अनिश्चित संख्यावचाक विशेषण
(b) पहला कम – अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा कम – अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण
(c) पहला कम – अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण, दूसरा कम – अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण
(d) पहला कम – अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा कम – अनिश्चित परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण

6. 'अलंकार' पर आधारित **पाँच** बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार उचित विकल्प चुनकर दीजिए – 4 × 1 = 4

(i) स्तंभ-I और स्तंभ-II का मिलान करते हुए सही विकल्प चुनकर लिखिए – 1

	स्तंभ – I		**स्तंभ - II**
(I)	उपमेय में उपमान की संभावना	(अ)	श्लेष अलंकार
(II)	शब्द के एक से अधिक भिन्न अर्थ	(ब)	मानवीकरण अलंकार
(III)	निर्जीव पदार्थों पर मानवीय क्रियाओं और भावों का आरोपण	(स)	उत्प्रेक्षा अलंकार

(a) (I) – अ; (II) – ब; (III) – स
(b) (I) – स; (II) – अ; (III) – ब
(c) (I) – ब; (II) – स; (III) – अ
(d) (I) – अ; (II) – स; (III) – ब

(ii) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में से कौन-सी काव्य-पंक्ति मानवीकरण अलंकार का उदाहरण है ? 1

(a) चरणकमल बंदौ हरि राई ।
(b) कनक-कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय ।
(c) दुख है जीवन-तरु के फूल
(d) मेघ आए बड़े बन ठन के, सँवर के ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(iii) 'अंबर में तारे मानो मोती अनगिनत ।' – पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ? 1

(a) उत्प्रेक्षा अलंकार (b) मानवीकरण अलंकार
(c) श्लेष अलंकार (d) अतिशयोक्ति अलंकार

(iv) 'चंचला स्नान कर आए, चंद्रिका पर्व में जैसे ।
उस पावन तन की शोभा, आलोक मधुर थी ऐसे ।।'
इन काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है – 1

(a) श्लेष अलंकार (b) उत्प्रेक्षा अलंकार
(c) मानवीकरण अलंकार (d) अतिशयोक्ति अलंकार

(v) 'पानी गए न ऊबरै, मोती, मानुष, चून ।' काव्य-पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है – 1

(a) श्लेष अलंकार (b) उत्प्रेक्षा अलंकार
(c) मानवीकरण अलंकार (d) अतिशयोक्ति अलंकार

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : $5 \times 1 = 5$

सचमुच हैरान करती है काशी – पक्का महाल से जैसे मलाई बरफ़ गया, संगीत, साहित्य और अदब की बहुत सारी परंपराएँ लुप्त हो गईं । एक सच्चे सुर साधक और सामाजिक की भाँति बिस्मिल्ला खाँ साहब को इन सबकी कमी खलती है । काशी में जिस तरह बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ एक-दूसरे के पूरक रहे हैं, उसी तरह मुहर्रम-ताजिया और होली-अबीर, गुलाल की गंगा-जमुनी संस्कृति भी एक-दूसरे के पूरक रहे हैं । अभी जल्दी ही बहुत कुछ इतिहास बन चुका है । अभी आगे बहुत कुछ इतिहास बन जाएगा । फिर भी कुछ बचा है जो सिर्फ़ काशी में है । काशी आज भी संगीत के स्वर पर जगती और उसी की थापों पर सोती है । काशी में मरण भी मंगल माना गया है । काशी आनंदकानन है । सबसे बड़ी बात है कि काशी के पास उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ जैसा लय और सुर की तमीज सिखाने वाला नायाब हीरा रहा है जो हमेशा से दो कौमों को एक होने व आपस में भाईचारे के साथ रहने की प्रेरणा देता रहा ।

(i) गद्यांश के अनुसार काशी में कौन एक-दूसरे के पूरक रहे हैं ? 1

(a) गंगा और बाबा विश्वनाथ (b) बाबा विश्वनाथ और त्रिशूल
(c) बिस्मिल्ला खाँ और गंगा (d) बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ

(ii) 'काशी में मरण भी मंगल माना गया है' – का आशय है – 1

(a) काशी में मृत्यु का उत्सव मनाया जाता है ।
(b) पुराणों के अनुसार काशी मृत्यु नगरी है ।
(c) मान्यता है कि काशी में मृत्यु मोक्ष-दायिनी है ।
(d) काशी में मृत्यु के अवसर पर मंगलगीत गाए जाते हैं ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(iii) निम्नलिखित कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनकर लिखिए । 1

कथन :

(क) बिस्मिल्ला खाँ धार्मिक सौहार्द्र के प्रतीक थे ।

(ख) काशी में गंगा-जमुनी संस्कृति के दर्शन होते हैं ।

(ग) काशी में खान-पान की सारी परंपराएँ लुप्त हो गई हैं ।

विकल्प :

(a) कथन (क) सही है ।

(b) कथन (ख) और (ग) सही हैं ।

(c) कथन (क) और (ख) सही हैं ।

(d) कथन (क) और (ग) सही हैं ।

(iv) 'गंगा-जमुनी संस्कृति' से आप क्या समझते हैं ? 1

(a) मुहर्रम – ताजिया, होली-दीवाली जैसे अवसरों पर सामूहिकता

(b) विभिन्न धार्मिक समुदायों का आपसी सामंजस्य

(c) अलग-अलग संप्रदायों की उत्सवधर्मिता

(d) संगीत, कलाओं एवं साहित्य का ताना-बाना

(v) उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर काशी के विषय में कौन-सा कथन असत्य है ? 1

(a) वहाँ की साहित्य, संगीत, संस्कृति की हर परंपरा अब लुप्त हो चुकी है ।

(b) काशी की आत्मा संगीत में बसती है ।

(c) वहाँ के हिंदुओं और मुसलमानों के बीच सदा से भाईचारे की भावना रही है ।

(d) बिस्मिल्ला खाँ को काशी से अगाध प्रेम था, उन्होंने उसकी शान बढ़ाई ।

8. गद्य खंड के पाठों के आधार पर निम्नलिखित **दो** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : $2 \times 1 = 2$

(i) 'लखनवी अंदाज' पाठ के नवाब साहब द्वारा लेखक की तरफ उत्सुकता नहीं दिखाई जाने के कारणों को पढ़कर सबसे उचित विकल्प चुनकर लिखिए – 1

कारण :

(क) दूसरे दर्जे में सफर करते देखे जाने की हिचक रही होगी

(ख) खीरे जैसी साधारण वस्तु के साथ देखे जाने का संकोच

(ग) संभवतः वे भी नई कहानी के विषय में सोचने के लिए एकांत चाहते हों ।

विकल्प :

(a) इनमें से कोई भी नहीं ।

(b) केवल (क) और (ख)

(c) (क), (ख) और (ग) तीनों ।

(d) केवल (ग)

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ii) अपने पुत्र की मृत्यु पर बालगोबिन भगत ने क्या किया ? 1

(a) फूल और तुलसीदल बिखरा दिया, कबीर के पद गाए, सबके गले लगकर रोए ।

(b) फूट-फूट कर रोए, कबीर के पद गाए, दीप जलाया ।

(c) फूल और तुलसीदल नोचकर फेंक दिए, कबीर के पदों को पढ़ना छोड़ दिया, लोगों के साथ गले मिल रोए ।

(d) फूल और तुलसीदल बिखरा दिया, शव के सिरहाने दीप जलाया, कबीर के पद गाए ।

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों से सबसे उचित विकल्प चुनकर लिखिए : 5 × 1 = 5

तब भी कहते हो – कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती ।
तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे – यह गागर रीती ।
किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले –
अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले ।
यह विडंबना ! अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ मैं ।
भूले अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं ।
उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ; मधुर चाँदनी रातों की ।
अरे खिल-खिलाकर हँसते होने वाली उन बातों की ।
मिला कहाँ वह सुख जिसका मैं स्वप्न देखकर जाग गया ।
आलिंगन में आते-आते मुसक्या कर जो भाग गया ।

(i) अपने बीते हुए जीवन को कवि किस रूप में देख रहा है ? 1

(a) विशद और विस्तृत (b) सरल और सामान्य

(c) समृद्ध और सबल (d) दुखद और करुण

(ii) जीवन-गाथा नहीं सुनाने के पीछे कौन-सा कारण मुख्य है ? 1

(a) उनको भय है कि लोग उनकी कमज़ोरियों पर हँसेंगे ।

(b) विनम्र स्वभाववश अपनी जीवन-कथा को आम आदमी की कथा मानना ।

(c) उनके जीवन के खालीपन से दूसरे सुख पाएँगे ।

(d) उनके जीवन की व्यथा सबको भावुक बना देगी ।

(iii) 'उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ' – पंक्ति के संदर्भ में लिखिए कि किस गाथा को उज्ज्वल कहा गया है ? 1

(a) विगत जीवन की स्मृतियों को

(b) मित्रों के साथ व्यतीत समय-गाथा को

(c) प्रेयसी / पत्नी के साथ व्यतीत मधुर स्मृतियों को

(d) साहित्यिक गोष्ठियों में की जाने वाली चर्चा को

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(iv) 'देखोगे – यह गागर रीती' – पंक्ति में प्रयुक्त 'गागर रीती' से क्या अभिप्राय है ? 1

(a) गागर का रिक्त होना (b) विशिष्ट उपलब्धियों का न होना

(c) साहित्यिक रचनाओं का न होना (d) विगत जीवन में सुख का न होना

(v) उपर्युक्त काव्यांश का मुख्य भाव है – 1

(a) जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति

(b) आत्मकथा न लिखने के कारणों का उल्लेख

(c) मित्रों के मधुर – कटु व्यवहार का उल्लेख

(d) प्रेयसी / पत्नी के साथ व्यतीत मधुर पलों की अभिव्यक्ति

10. पद्य खंड के पाठों के आधार पर निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 1 = 2$

(i) सूरदास के पदों के आधार पर उद्धव हैं – 1

(a) निर्गुण ब्रह्म के उपासक, कृष्ण-सखा, योग के विरोधी

(b) सगुण ईश्वर के भक्त, कृष्ण-सखा, योग के प्रचारक

(c) निर्गुण ब्रह्म के उपासक, कृष्ण सखा, योग-मार्गी

(d) निर्गुण ईश्वर के विरुद्ध, सगुण-कृष्ण के भक्त, योग-मार्गी

(ii) मुख्य गायक द्वारा 'अंतरे' की जटिल तानों के जंगल में खोने पर संगतकार 'स्थायी' को किस प्रकार सँभालता है ? 1

(a) पीछे छूटे हुए सामान की तरह (b) उसे ढाढ़स बँधाकर

(c) उसके स्वर में स्वर मिलाकर (d) वाद्य यंत्रों की ध्वनि ऊँची कर

खंड – 'ब'

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30** शब्दों में लिखिए : $3 \times 2 = 6$

(क) 'एक कहानी यह भी' के आधार पर स्वतंत्रता आंदोलन के आखिरी चरण के परिदृश्य का वर्णन कीजिए जिनमें कोई दो बिंदु अवश्य शामिल हों ।

(ख) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर लिखिए कि नेताजी की मूर्ति पर लगे असली चश्में को देख हालदार साहब के मन में क्या विचार आया ?

(ग) बालगोबिन भगत के प्रति लेखक क्यों आकृष्ट था ? – पाठ के आधार पर किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए ।

(घ) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर बताइए कि 'संस्कृत व्यक्ति' कौन होता है ? उसकी खूबियों पर टिप्पणी कीजिए ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग **25-30** शब्दों में लिखिए : **3 × 2 = 6**

(क) सूर की गोपियाँ सच्चा राजधर्म किसे बता रही हैं ? उनके अनुसार कृष्ण किस प्रकार राजधर्म का पालन नहीं कर रहे हैं ?

(ख) परशुराम शिव धनुष टूटने पर इतने अधिक क्रोधित क्यों हो गए ? शिव धनुष तोड़ने वाले के प्रति उनकी प्रतिक्रिया क्या थी ? 'राम–लक्ष्मण–परशुराम संवाद' प्रसंग के आधार पर लिखिए ।

(ग) आपने अपने पाठ्यक्रम में किस कविता में अन्न उपजाने की पूरी प्रक्रिया पढ़ी है ? उस प्रक्रिया का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।

(घ) बादलों से संबंधित किन बिंबों का प्रयोग 'उत्साह' कविता में है ?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित **तीन** में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **50-60** शब्दों में लिखिए : **2 × 4 = 8**

(क) "बच्चों के सुख–दुख, झगड़े–खेल क्षणिक होते हैं ।" – इस कथन का आशय स्पष्ट करते हुए 'माता का अँचल' पाठ के किन्हीं दो उदाहरणों के संदर्भ से इस कथन की सत्यता सिद्ध कीजिए ।

(ख) 'साना–साना हाथ जोड़ि' में प्रकृति की किस अखंडित संपूर्णता से लेखिका का साक्षात्कार होता है ? वह संपूर्णता आवश्यक क्यों है ? उसे नुकसान पहुँचाकर मनुष्य क्या गलत कर रहा है ?

(ग) हिरोशिमा जाने पर लेखक को क्या महसूस हुआ ? हिरोशिमा की घटना पूरी मानव जाति के लिए एक सबक के समान क्यों है ? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग **120** शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए : **1 × 6 = 6**

(क) बुजुर्गों के प्रति हमारी जिम्मेदारी
संकेत बिंदु – • हमारे समाज में बुजुर्गों की वर्तमान स्थिति • बुजुर्गों के प्रति वर्तमान स्थिति के कारण • बतौर समुदाय हमारी जवाबदेही • आपके द्वारा बदलाव के कुछ सुझाव

(ख) उम्मीद पर दुनिया कायम
संकेत बिंदु – • जीवन में कठिन दौर और उसका सामाना • पराजय और संघर्ष की अनिवार्यता • हार के बाद भी आशा की किरण बने रहना • जब तक उम्मीद है तब तक अंत नहीं

(ग) 'परहित सरिस धर्म नहीं'
संकेत बिंदु – • दूसरों का हित करना • परहित में क्या–क्या शामिल ? • परहित क्यों धर्म है ? • परहित से लाभ और सुझाव

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **100** शब्दों में पत्र लिखिए : **1 × 5 = 5**

(क) आपका नाम रमैया / रौशन है । आप अपने विद्यालय की तरफ से किसी बड़े शहर की शैक्षणिक यात्रा पर गए हैं । यात्रा से लौटकर उसकी जानकारी देते हुए अपनी बड़ी बहन को पत्र लिखिए ।

अथवा

(ख) आप 27/6-बी, क.ख.ग. नगर के निवासी राधेश्याम/रुक्मिणी हैं । आपके मोहल्ले में बहुत से आवारा पशु घूमते रहते हैं । उनकी वजह से न सिर्फ मोहल्लेवासियों को कई तकलीफों का सामना करना पड़ता है बल्कि वे पशु भी कई समस्याओं से ग्रस्त रहते हैं । नगरपालिका के अध्यक्ष को पत्र लिखकर इस समस्या की जानकारी दीजिए और उचित कदम उठाने का अनुरोध कीजिए ।

16. (क) जड़ी-बूटियों से दंत-मंजन बनाने वाली कंपनी 'अ.ब.स.' को अपने उत्पाद के प्रचार-प्रसार और बिक्री को बढ़ाने हेतु घर-घर जाकर संपर्क करने वाले कुछ नवयुवकों और नवयुवतियों की आवश्यकता है । अपनी शैक्षणिक योग्यता, रुचि और अनुभव का विवरण देते हुए लगभग **80** शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए । **1 × 5 = 5**

अथवा

(ख) आप जुबैर आलम / जोया मलिक हैं । हाल ही में आपने एक प्रतिष्ठित वेबसाइट से कुछ कपड़ें मँगाए थे । उन कपड़ों में कई समस्याएँ हैं पर अब वह वेबसाइट उसे वापस नहीं ले रही । इस पूरी समस्या को स्पष्ट करते हुए उस वेबसाइट के उपभोक्ता संपर्क विभाग को लगभग **80** शब्दों में ईमेल लिखिए ।

17. (क) जल संकट के प्रति जनता को जागरूक करने के लिए लगभग **60** शब्दों में एक जनहित विज्ञापन तैयार कीजिए । **1 × 4 = 4**

अथवा

(ख) आप अनन्य देव / मीना मोहनी हैं और जल्द ही आपके पिताजी की लिखी हुई दसवीं किताब प्रकाशित होने वाली है । उन्हें बधाई और शुभकामना का एक संदेश **60** शब्दों में लिखिए ।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

अंकन योजना

अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)

सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2023

कक्षा- 10 वीं हिंदी (A), कोड- 002

प्रश्न पत्र कोड 3/1/1, 2, 3

सामान्य निर्देश:

1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए, अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन-निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा-व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन-योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित हैं और/या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन-योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।

4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।

5. अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य-परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य-परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।

6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✔) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर **दाईं** ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो **बाईं** ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें–

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए, यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।

16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।

17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं /अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/1/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')　　　　कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				खंड 'अ' **(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)**	
1	1	2	1	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : काम या पेशा .... विश्वास-पात्र होते हैं।	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – कोई भी रोजगार .... योग्य हा जाता है? **उत्तर** – (a) जब वह पूरी ईमानदारी के साथ किया जाए।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'काम या पेशा .... अभिप्राय है? उत्तर – (b) काम अच्छा-बुरा नहीं होता, लोग बेइमानी से उसे बुरा बना देते हैं।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – हाथ-पाँव की .... संबंध है – उत्तर – (d) सत्य से	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – कैसे व्यक्ति बेईमानी .... सदृश मानते हैं? उत्तर – (a) दृढ़चित्त	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'भूकता हुआ कुत्ता .... का अर्थ है – उत्तर – (d) सोये हुए योग्य व्यक्ति से धीमी गति से काम करने वाला व्यक्ति श्रेयस्कर है।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
2	2	1	2	प्रश्न – निम्नलिखित दो काव्यांशों में से किसी एक काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : –	5x1=5
				काव्यांश-एक पारिख के घर में नीम का पेड़ था .... से पूछते हैं।	
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – इस काव्यांश के .... विकल्प चुनिए – उत्तर – (b) कथन (ख) और (ग) सही हैं।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'घर गली से .... का आशय है – उत्तर – (c) पेड़ के कारण उसके घर को दूर से ही पहचान लिया जाता था।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – नीम के पेड़ .... ले ली? उत्तर – (c) छह बाई आठ फुट के कमरे ने	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'पारिख का मन .... का आशय है – उत्तर – (d) पेड़ के साथ पारिख का बचपन भी खो गया	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – इस काव्यांश से .... सकते हैं – उत्तर – (d) पेडों से प्रेम, किताबों की संगति, प्रकृति का संरक्षण	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	अथवा	अथवा	अथवा	**काव्यांश-दो** उन्होंने बनाए बहुत नीले आसमान .... बनाने में !	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – काव्यांश की .... किस ओर है? उत्तर – (b) बच्चों ने	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'पेड़ इतने .... अभिप्राय है – उत्तर – (d) चित्रों में पेड़ अपने वास्तविक हरेपन के साथ हैं।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – 'गेंद रखने .... नहीं बची? उत्तर – (c) उत्साह में बनाए जाने पर चित्र बहुत भर गया और उसमें जगह नहीं थी।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – कवि के अनुसार .... बनाया है? उत्तर – (a) ईश्वर (b) मनुष्य (दोनों विकल्पों में से किसी एक के चयन पर पूरे अंक दिए जाएं।)	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'बड़ों ने दुनिया .... आशय है – उत्तर – (b) बड़ों ने दुनिया से स्वाभाविकता और बचपना नष्ट कर दिया।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/1/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
3	3	3	3	प्रश्न – 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – 'न तो तुमने .... वाक्य होगा – उत्तर – (c) तुम फिल्म और नाटक दोनों ही नहीं देख सके।	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – सड़क पर धक्का .... मिश्र वाक्य होगा – उत्तर – (c) जैसे ही उसे सड़क पर धक्का लगा वैसे ही वह गिर पड़ा।	1
	(iii)	–		प्रश्न – 'जब सोहम सोकर .... संयुक्त वाक्य होगा – उत्तर – (c) सुबह हो गई थी इसलिए सोहम सोकर उठा।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – स्तंभ I और .... चुनकर लिखिए – उत्तर – (d) (I)-स; (II)-अ; (III)-ब	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... चुनकर लिखिए – उत्तर – (d) कथन (क), (ग) और (घ) सरल वाक्य हैं।	1
	–	(i)	–	प्रश्न – 'निम्नलिखित वाक्यों में .... सरल वाक्य है? उत्तर – (c) उसने मुझसे फिल्म देखने का अनुरोध किया तो था।	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – 'विदेश जाने पर .... मिश्र वाक्य होगा – उत्तर – (b) जब बच्चे विदेश जाएँ तब अच्छी जगहों पर पढ़ सकें।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	–	(iii)	–	प्रश्न – 'जब देश आजाद .... जाए तो होगा – उत्तर – (d) देश आज़ाद हुआ और संविधान बनाया गया।	1
	–	–	(i)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में ....सरल वाक्य नहीं है? उत्तर – (b) गायक का गीत सुना और सब खुश हो गए।	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – 'वह बहुत बीमार था .... मिश्र वाक्य होगा – उत्तर – (a) क्योंकि वह बहुत बीमार था अत: परीक्षा न दे सका।	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – 'ठीक से काम करने ....रूपांतरण होगा – उत्तर – (d) ठीक से काम करो अथवा नौकरी छोड़ दो।	1
4	4	4	4	प्रश्न – 'वाच्य पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–	4x1=4
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – 'हम सभी सैलानी .... वाच्य पहचानिए – उत्तर – (b) कर्तृवाच्य	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'उसने नेपाली .... कर्मवाच्य होगा – उत्तर – (a) उसके द्वारा नेपाली बोली सीखी गई।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... उदाहरण नहीं है – उत्तर – (c) बूढ़े दादू से रोटी भी नहीं खाई जाती।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')　　　　　　　　　　　　　　　　　कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित में से .... का उदाहरण है? उत्तर – (d) मूर्तिकार पहाड़ों के दौरे पर निकल पड़ा।	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – स्तंभ - I .... चुनकर लिखिए – उत्तर – (c) अ-(II); ब-(I); स-(III)	1
5	5	5	5	प्रश्न – 'पद-परिचय पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – 'रानी का दर्जी परेशान था <u>कि</u> वे हिंदुस्तान के दौरे पर क्या पहनेंगी' – वाक्य में रेखांकित अंश का पद-परिचय है – उत्तर – (d) समुच्चयबोधक अव्यय	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – उसी ज़माने में यह घटना <u>घटी</u>। – रेखांकित अंश का पद-परिचय होगा – उत्तर – (a) सकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, भूतकाल	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित में किस .... का प्रयोग हुआ है? उत्तर – (c) कौन-सी पुस्तक ले आऊँ?	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'जाड़ें में चारों ओर <u>कुहरा</u> छा जाता है।' रेखांकित शब्द का पद-परिचय है – उत्तर – (a) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – आज के समय में कम लोगों को ही नौकरी मिलती है पर वे भी इस विषय में कम बोलते हैं। दोनों वाक्यों के कम का सामान्य पद-परिचय होगा – उत्तर – (d) पहला कम - अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा कम - अनिश्चित परिमाणवाचक क्रियाविशेषण	1
	–	(i)	–	प्रश्न – 'जब वे कक्षा में पहुँचे, सभी बच्चे शोर मचा रहे थे।' रेखांकित पद का परिचय होगा – उत्तर – (a) पुरुषवाचक सर्वनाम, अन्य पुरुष, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्त्ताकारक	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – बालक हँस रहा है। रेखांकित पद का परिचय होगा – उत्तर – (c) अकमंक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, वर्तमानकाल, कर्तृवाच्य	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – निम्नलिखित में .... का प्रयोग नहीं है? उत्तर – (d) थोड़ा बोलो, अधिक सुनो।	1
	–	–	(i)	प्रश्न – अहा ! देखो हिमालय की चोटी कैसी चमक रही है। – इसमें रेखांकित पद का परिचय है – उत्तर – (c) विस्मयादिबोधक, उल्लास सूचक	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – किसी ज़माने में शिवानी यहाँ रहती थी। – रेखांकित पद का परिचय है – उत्तर – (a) अकर्मक क्रिया, भूतकाल, स्त्रीलिंग, एकवचन,	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
				कर्तृवाच्य	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित में .... का प्रयोग नहीं है? उत्तर – (d) भाई ने यह भेज दिया है।	1
6	6	6	6	प्रश्न – 'अलंकार पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार उचित विकल्प चुनकर दीजिए –	4x1=4
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – स्तंभ I और .... चुनकर लिखिए – उत्तर – (b) (I)-स, (II)-अ, (III)-ब	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – निम्नलिखित काव्य .... का उदाहरण है? उत्तर – (d) मेघ आए बड़े बन ठन के, सँवर के।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – 'अंबर में तारे .... अलंकार है? उत्तर – (a) उत्प्रेक्षा अलंकार	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'चंचला स्नान .... थी ऐसे।। उत्तर – (b) उत्प्रेक्षा अलंकार	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'पानी गए न .... अलंकार है – उत्तर – (a) श्लेष अलंकार	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
7	7	7	7	प्रश्न – निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : सचमुच हैरान .... प्रेरणा देता रहा।	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – गद्यांश के अनुसार .... पूरक रहे हैं? उत्तर – (d) बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'काशी में मरण .... का आशय है – उत्तर – (c) मान्यता है कि काशी में मृत्यु मोक्षदायिनी है।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित कथनों .... चुनकर लिखिए। उत्तर – (c) कथन (क) और (ख) सही हं।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'गंगा-जमुनी .... समझते हैं? उत्तर – (b) विभिन्न धार्मिक समुदायों का आपसी सामंजस्य	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – उपर्युक्त गद्यांश के .... असत्य है? उत्तर – (a) वहाँ की साहित्य, संगीत, संस्कृति की हर परंपरा अब लुप्त हो चुकी है।	1
8	8	8	8	प्रश्न – गद्य खंड के पाठों के आधार पर निम्नलिखित **दो** प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
	(i)	–	–	प्रश्न – 'लखनवी अंदाज' पाठ .... चुनकर लिखिए – उत्तर – (c) (क), (ख) और (ग) तीनों	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – अपने पुत्र की .... ने क्या किया? उत्तर – (d) फूल और तुलसीदल बिखरा दिया, शव के सिरहाने दीप जलाया, कबीर के पद गाए।	1
	–	(i)	–	प्रश्न – बालगोबिन भगत द्वारा .... चुनकर लिखिए – उत्तर – (d) (क), (ख) और (ग)	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – 'एक कहानी यह भी' .... चाहती थीं। उत्तर – (c) माँ धरती की तरह विशाल हृदय की थी पर उसे सब सहना भी पड़ता था।	1
	–	–	(i)	प्रश्न – हालदार साहब ने .... चयन कीजिए : उत्तर – (d) (क) और (ख)	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – बालगोबिन भगत .... सबसे उचित है? उत्तर – (d) भगत गृहस्थ जीवन में भी एक संन्यासी की तरह थे।	1
9	9	9	9	प्रश्न – निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सबसे उचित विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
				तब भी कहते .... कर जो भाग गया।	
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – अपने बीते हुए जीवन .... देख रहा है? उत्तर – (b) सरल और सामान्य	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – जीवन-गाथा नहीं .... कारण मुख्य है? उत्तर – (b) विनम्र स्वभाववश अपनी जोवन-कथा को आम आदमी की कथा मानना।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – 'उज्ज्वल गाथा कैसे .... कहा गया है? उत्तर – (c) प्रेयसी / पत्नी के साथ व्यतीत मधुर स्मृतियों को।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'देखोगे – यह .... क्या अभिप्राय है? उत्तर – (b) विशिष्ट उपलब्धियों का न होना	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न –उपर्युक्त .... भाव है – उत्तर – (a) जीवन के यथार्थ एवं अभाव पक्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति	1
10	10	10	10	पद्य खंड के पाठों के आधार पर निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :	2x1=2
	(i)	–	–	प्रश्न – सूरदास के पदों .... उद्धव हैं – उत्तर – (c) निर्गुण ब्रह्म के उपासक, कृष्ण सखा, योग-मार्गी	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ii)	–	–	प्रश्न – मुख्य गायक द्वारा .... प्रकार सँभालता है? उत्तर – (c) उसके स्वर में स्वर मिलाकर	1
	–	(i)	–	प्रश्न – लक्ष्मण के द्वारा .... सम्मिलित नहीं है? उत्तर – (d) हँसी-खेल में रघुपति से टूट गया।	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – संगतकार की .... है – उत्तर – (c) प्रत्येक परिस्थिति में मुख्य गायक का पीछे से साथ देने के लिए	1
	–	–	(i)	प्रश्न – गोपियों के अनुसार .... कैसा था? उत्तर – (a) प्रेम के भाव से वंचित	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – 'यह दंतुरित मुस्कान .... मान रहा है? उत्तर – (b) बांस और बबूल के समान	1
				खंड 'ब' **(वर्णनात्मक प्रश्न)**	
11	11	11	11	प्रश्न – गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – 'एक कहानी .... अवश्य शामिल हों। उत्तर –	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• देश में चारों तरफ़ प्रभात-फेरियाँ, हड़तालें, जुलूस, भाषण, प्रदर्शन आदि का आयोजन होना • आंदोलनकताओं की गिरफ़्तारियाँ होना • आंदोलन में सबका बढ़चढ़ कर भाग लेना • शैक्षणिक संस्थानों को बंद करवाया जाना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – 'नेताजी का चश्मा .... क्या विचार आया? उत्तर – • मूर्ति पत्थर की और चश्मा रियल! • शायद मूर्तिकार चश्मा लगाना भूल गया। • बिना चश्मे वाली पत्थर की मूर्ति पर चश्मा लगाना सराहनीय कार्य है। • कस्बे के नागरिकों की देशभक्ति पर अचरज हुआ। (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न – बालगोबिन भगत के .... उल्लेख कोजिए। उत्तर – • उनके मधुर गान के कारण • उनके अलग व्यक्तित्व के कारण (कबीरपंथी, साहब की शिक्षाओं पर चलना) • उनकी दिनचर्या के कारण • गृहस्थ होते हुए साधु समान आचरण के कारण • कथनी-करनी एक होने के कारण (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न – 'संस्कृति' पाठ के .... टिप्पणी कीजिए। उत्तर – <u>संस्कृत व्यक्ति</u> – • खोज / आविष्कार करने वाला ; <u>खूबियां</u> – विद्वान / विदुषी / मनीषी, आविष्कारक, कल्याणकारी, त्यागी, ज्ञानेप्सा-युक्त, पूर्वजों की उपलब्धियों को आगे बढ़ाने वाला, बुद्धि और विवेक से नवीन तथ्यों का विश्लेषण करने की योग्यता वाला (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+½ +½ =2
12	12	–	–	प्रश्न – पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6
	(क)	–	–	प्रश्न – सूर की गोपियाँ .... नहीं कर रहे हैं? उत्तर – • प्रजा को न सताना • उनके हितों की रक्षा / पालन करना ; • अन्याय करके • गोपियों की श्रीकृष्ण से मिलने की इच्छा पूरी न करके • उद्धव द्वारा योग का संदेश भिजवाकर (दोनों भागों से एक-एक बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ख)	–	–	प्रश्न – परशुराम शिव .... आधार पर लिखिए। उत्तर – • शिव उनके आराध्य / गुरु थे; • सहस्रबाहु के समान अपना शत्रु बताया। • चेतावनी दी कि उसे समाज / सभा से अलग कर दिया जाए। अन्यथा सभी राजाओं का वध निश्चित है। (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए कोई एक बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	–	–	प्रश्न – आपने अपने पाठ्यक्रम .... में कीजिए। उत्तर – – फ़सल कविता में ; – किसान का परिश्रम (बुवाई, निराई, गुड़ाई आदि) • नदियों के पानी से सिंचाई • सूरज के प्रकाश और हवा से पोषण (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	½ +½ +½ +½=2
	(घ)	–	–	प्रश्न – बादलों से संबंधित .... कविता में है? उत्तर – • ललित काले घुंघराले बाल • बच्चों की कल्पना की तरह परिवर्तनशील • आसमान में चारों तरफ़ छाए (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	12 (क)	–	प्रश्न – सूरदास की .... में स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • उद्धव कृष्ण के पास रहकर भी कृष्ण प्रेम से अछूते थे; <u>दृष्टांत</u> • कमल का पत्ता जल में रहकर भी जल से अछूता • तेल की गागर जल में होते हुए भी जल से अछूती	1+½+½=2
	–	(ख)	–	प्रश्न – 'अट नहीं रही' .... प्रभाव पड़ा है? उत्तर – • पेड़ों पर नए लाल-हरे पत्ते निकलना • सारा वातावरण पुष्पित और सुगंधित होना • शीतल-मंद-सुगंधित हवा चलना <u>कवि पर प्रभाव</u> • प्राकृतिक सौंदर्य में खो जाना • मन को कल्पनाओं के पंख लगना • मन में उमंग और उल्लास • प्रकृति के अद्‌भुत सौंदर्य का आँखों में न समा पाना / मन तृप्त न होना (दोनों भागों स दो-दो बिंदु अपेक्षित)	½ +½ +½ +½=2
	–	(ग)	–	प्रश्न – 'यह दंतुरित मुस्कान' .... क्यों करते हैं? उत्तर – • अपलक / लगातार, एकटक देखना; • अपरिचित को देखकर उसे पहचानने के लिए,	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• नवीन वस्तुओं के प्रति जिज्ञासा (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2
	–	(घ)	–	प्रश्न – कवि की दृष्टि .... आप उससे सहमत हैं? उत्तर – • हर स्थिति में मुख्य गायक का साथ देना • कभी उससे आगे जाने की होड़ न करना (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)	½ +½ +1=2
	–	–	12 (क)	प्रश्न – 'राम-लक्ष्मण-परशुराम .... उल्लेख कीजिए। उत्तर – • गुरु (शिव) के परम भक्त • बालब्रह्मचारी • अति क्रोधी • क्षत्रिय कुल-द्रोही • आत्मप्रशंसक • बलशाली • यशस्वी • साहसी (कोई चार बिंदु अपेक्षित)	½ +½ +½ +½=2
	–	–	(ख)	प्रश्न – इस वर्ष पाठ्य-पुस्तक .... शब्दों में लिखिए। उत्तर – कविता-उत्साह ;	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• सामाजिक क्रांति / परिवर्तन का आह्वान • शोषित-पीड़ित जनता की आकांक्षा की पूर्ति • नव-निर्माण	½ +1½ =2
	–	–	(ग)	प्रश्न – 'फसल' किन-किन .... प्रयास करने चाहिए? उत्तर – • नदियों के पानी का, किसान के परिश्रम का, मिट्टी के गुण-धर्म का, सूरज की रोशनी और हवा का ; प्रयास • प्रकृति को स्वच्छ व मिट्टी को प्रदूषण मुक्त बनाना • रासायनिक पदार्थों के उपयोग को कम करना • जैविक खाद और कीटनाशकों का प्रयोग करना • दो फ़सलों के बीच उपजाऊ क्षमता बढ़ाने के लिए खेत को खाली छोड़ना • अधिक से अधिक पेड़-पौधे लगाना (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+½ +½ =2
	–	–	(घ)	प्रश्न – मुख्य गायक .... पर स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • गायन में साथ देने के लिए • वह अकेला नहीं है, इस विश्वास के लिए • अनहद में खो जाने पर स्थायी को सँभाले रखने के लिए • स्वर को बिखरने से पहले ही सँभाल लेने के लिए (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/1/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
13	13	13	13	प्रश्न – पूरक पाठ्य-पुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए –	2x4=8
	(क)	–	–	प्रश्न – "बच्चों के सुख-दुख .... सिद्ध कीजिए। उत्तर – आशय – बच्चे स्वभाव से निश्छल होते हैं। वे अच्छी-बुरी बातें कुछ ही पलों में भूल जाते हैं। उदाहरण – • माँ के द्वारा जबरन तेल लगाने पर रोना, बाहर आते ही साथियों के मिल जाने पर हँसना-खेलना • अध्यापक द्वारा पिटाई होने पर रोना, पिता द्वारा ले जाने पर साथियों के साथ मिलकर हँसना-खेलना	2+1+1=4
	(ख)	–	–	प्रश्न – 'साना-साना हाथ .... गलत कर रहा है? उत्तर – अखंडित संपूर्णता – पेड़-पौधे, पशु-मानव, नदी-पर्वत आदि सबका अपनी लय-ताल और गति में होना आवश्यकता – प्रकृति की इस संपूर्णता से ही धरती / संसार का संतुलन है। मनुष्य की गलती (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ – धरती के लिए खतरा उत्पन्न होना, जीवन के विनाश का खतरा उत्पन्न होना	2+1+1=4

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ग)	–	–	प्रश्न – हिरोशिमा जाने .... पर स्पष्ट कीजिए। उत्तर – विज्ञान के द्वारा विनाश की भयावहता, हिरोशिमा विस्फोटक का भोक्ता, पीड़ितों की पीड़ा <u>सबक के समान क्यों</u> – • विज्ञान के दुरुपयोग के विनाशकारी परिणामों का प्रत्यक्ष प्रमाण • युद्ध सदैव विनाशकारी • परमाणु हथियारों की विनाश लीला (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)	2+2=4
	–	13 (क)	–	प्रश्न – ''भोलानाथ का .... टिप्पणी कीजिए। उत्तर – <u>पाठ से</u> • माता-पिता द्वारा बच्चों को पर्याप्त समय देना • आसपास उपलब्ध वस्तुओं को खिलौनों के रूप में उपयोग करना • पारंपरिक खेल खेलना और बड़ों के क्रियाकलापों का अभिनय करना • मित्रों के साथ मिल-जुलकर समय बिताना <u>जीवन से</u> • माता-पिता के पास समयाभाव • वर्चुअल (आभासी) दुनिया में अधिक रहना • इलेक्ट्रांनिक और प्लास्टिक के खिलौनों का उपयोग करना	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• सामूहिकता का अभाव • तकनीक का अधिक प्रयोग (उपयुक्त तुलनात्मक दो बिंदु अपेक्षित)	2+2=4
	–	13 (ख)	–	प्रश्न – 'साना-साना हाथ .... स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • जीवन-यापन में रोज़मर्रा की आवश्यकता पूर्ति के लिए भी कठिन संघर्ष करना • पहाड़ों की कठिन चढ़ाई चढ़कर बच्चों द्वारा स्कूल जाना और लौटकर घर के कार्यों में हाथ बँटाना • स्त्रियों का बच्चों को पीठ पर बाँधकर पत्थर तोड़ना, सड़क बनाना आदि कठिन काम करना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	2+2=4
	–	(ग)	–	प्रश्न – ''मैं क्यों लिखता .... व्याख्या कीजिए। उत्तर – <u>रचना प्रक्रिया</u> • आंतरिक विवशता से मुक्ति • बाह्य दबाव • प्रत्यक्ष अनुभव • प्रत्यक्ष अनुभूति <u>गुर</u> • लेखन के लिए प्रेरित करने वाले तत्वों से परिचित होना • आंतरिक विवशता को रचनात्मक ताना-बाना पहनाना (संदर्भगत अन्य उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य)	2+2=4

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
	–	–	13 (क)	प्रश्न – 'मैं क्यों .... पक्ष में तर्क दीजिए। उत्तर – अनुभूति अनुभव से गहरी होती है। स्वयं के साथ घटी घटना अनुभव है। संवेदना और कल्पना से स्वयं के साथ न घटी घटना / सत्य को भी आत्मसात करना अनुभूति है। <u>उदाहरण</u> – हिरोशिमा की त्रासदी, हिरोशिमा में जले हुए पत्थर पर एक लंबी-उजली छाया देखकर स्वंय को भोक्ता महसूस करना (प्रश्न के तीसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)	2+1+1=4
	–	–	(ख)	प्रश्न – 'माता का अँचल .... लेकर स्पष्ट करें। उत्तर – <u>बच्चों का जीवन</u> • प्रकृति के सानिध्य में, नदियों-बाग-बगीचों से जुड़ाव • खेलों में प्राकृतिक / पारंपरिक सामग्री का प्रयोग • बच्चों के खेलों में सामाजिकता की छाप • कृषि, बरात, दुकान आदि खेलों के विषय <u>आज का जीवन</u> • सामाजिक संबंधों में दूरी • सीमित परिवेश • असुरक्षित वातावरण	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• खेलों में तकनीक की प्रधानता (प्रश्न के दोनों भागों से कोई दो-दो बिंदु अपेक्षित)	2+2=4
	–	–	(ग)	प्रश्न – 'यूमथांग' और 'कटाओ' .... करना चाहेंगे? उत्तर – यूमथांग – ज़्यादा लोकप्रिय पर्यटक स्थल, पर्यटकों के लिए सुविधायुक्त, प्राकृतिक रूप से कटाओ से कम सुंदर, बर्फ का न होना, व्यावसायिक गतिविधियाँ कटाओ – प्राकृतिक रूप से यूमथांग से अपेक्षाकृत अधिक सुंदर, चारों तरफ़ बर्फ़, व्यावसायिक गतिविधियों का अभाव, भारत का स्विट्जरलैंड (प्रश्न के दूसरे व तीसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)	2+1+1=4
14	14	14	14	प्रश्न – निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए:	6
	(क)	(क)	(क)	बुज़ुर्गों के प्रति हमारी जिम्मेदारी	
	(ख)	(ख)	(ख)	उम्मीद पर दुनिया कायम	
	(ग)	(ग)	(ग)	'परहित सरिस धर्म नहीं'	
				उत्तर –	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				अनुच्छेद-लेखन • भूमिका = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :- • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
15	15	15	15	प्रश्न – निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए :	5
	(क) अथवा (ख)	(क) अथवा (ख)	(क) अथवा (ख)	आपका नाम रमैया .... बहन को पत्र लिखिए। आप 27/6-बी, ... उठाने का अनुरोध कीजिए। उत्तर –	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				पत्र-लेखन • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निदश** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए) • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
16	16 (क)	16 (क)	16 (क)	जड़ी-बूटियों से .... स्ववृत्त तैयार कीजिए। उत्तर – **स्ववृत्त-लेखन** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक	5

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				विशेष निर्देश :– • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
	अथवा 16 (ख)	अथवा 16 (ख)	अथवा 16 (ख)	आप जुबैर .... 80 शब्दों में ईमेल लिखिए। उत्तर – **औपचारिक ई-मेल** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ईमेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतोकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	5

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
17	17 (क)	17 (क)	17 (क)	जल संकट के प्रति .... विज्ञापन तैयार कीजिए। उत्तर – **विज्ञापन-लेखन** • रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	4
	अथवा (ख)	अथवा (ख)	अथवा (ख)	आप अनन्य देव .... संदेश 60 शब्दों में लिखिए। उत्तर –	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				संदेश-लेखन • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** – • संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है फिर भी प्रश्नानुकूल उपयुक्त प्रारूप को आवश्यक माना जाए। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in